

# В продолжение диалога, начавшегося на страницах газеты Ростов Официальный после проведения вегетарианской зоозащитной организацией «Первая Ступень» акции против использования животных в цирке, предлагаем Вашему вниманию ответ на статью, опубликованную в № \_\_\_ от \_\_\_ апреля «В цирке животные – долгожители»

Всекий раз, наблюдая за тем, как тигры прыгают через горящий обруч, медведи ездят на велосипедах и т. д. зрители думают о том, насколько же умны животные, и, главное, с каким удовольствием они делают все эти трюки. Но если бы люди знали, что происходит за кулисами цирка, то они никогда бы не повели туда своих детей.

Слово "животные-артисты" вызывает обычно положительные эмоции. Ведь профессия актера всегда облачена романтикой. Но, в отличие от своих коллег из мира людей, животные никогда не выбирают профессию артиста добровольно. Оказаться в цирке для животного - это значит навеки потерять свободу, 95% времени проводить в одиночестве, в тесной клетке, где невозможно встать в полный рост и развернуться. Из-за скуки и неестественных условий у них развивается стереотипное поведение. Животные кусают себя, бьются о клетку и т. д. А самое страшное - это передвижные цирки-шапито. Животных перевозят в душных, невентилируемых трейлерах. Чтобы не было проблем с туалетом, их лишают пищи и воды. Многие животные напоминают ходячие скелеты, обтянутые кожей.



**Именно по этим причинам мы выступаем ЗА повсеместный запрет использования животных в цирках!**

## Несколько слов о цирковой дрессировке животных.

Для начала уточним, так называемые поощрительный и подражательный, безболевые методы дрессировки, применимы исключительно к небольшим одомашненным животным (кошки, собаки) и чаще всего в цирке не используется.

Дело в том, что все цирковые трюки противоестественны для дикого животного, поэтому само, по доброй воле, или просто за лакомство оно никогда не будет их делать. Единственный способ заставить их подчиняться - это выработать в них страх перед наказанием, а также лишать пищи, чтобы ради заветного кусочка несчастное изголодавшееся животное было готово на все. **Разговоры о дружбе дрессировщика и животного не более чем миф, друзей не лишают свободы ради прибыли!**

Например, чтобы заставить медведей ходить по проволоке, их избивают длинными металлическими прутьями до тех пор, пока они не начинают визжать от боли и обливаться кровью. Многие животные после этого бьются головой о стенку от невроза, а некоторые погибают. Во время цирковых номеров со слонами дрессировщик всегда держит в руках стек, конец которого украшен цветком. Зрители видят только красивый внешне жест: укротитель изящно взмахивает рукой, и слон идет за цветком, куда надо. К несчастью для животных и зрителей и к счастью для дрессировщиков, под цветочком не виден острый крюк, который при неповиновении слона тут же впивается ему в ухо. Вот почему у цирковых слонов уши часто бывают разорваны. А, между прочим, уши у слона исключительно чувствительны к боли. Танцевать твист медведей учат с помощью гвоздей: для этого берут две палки с торчащими остриями, подносят к медвежьим ляжкам и колотят попеременно туда-сюда, туда-сюда. Самочувствие животных, состояние их здоровья, отнюдь не всегда берется в расчет. Например, лошадь с пораненной ногой прищипывают как можно сильнее и гонят по манежу с такой скоростью, чтобы не было заметно, как она хромает.

## «Долгая и счастливая» жизнь цирковых животных.

Знаете ли Вы, что списанных любимцев публики чаще всего убивают? Одних забивают на мясо и шкуры, других продают в охотничьи хозяйства (где охотники убивают их ради спорта, удовольствия или для получения "экзотического" мяса), иногда бывшие артисты погибают в лабораториях, где над ними проводят жестокие эксперименты. В лучшем случае животных продают в более бедные цирки, а также в шапито, где условия содержания и обращение еще хуже. Иными словами, закат их жизни столь же безрадостен, как и подневольная цирковая карьера. **Следовательно, утверждение, что в цирке животные "живут" дольше, потому что их там хорошо кормят – очередное лицемерие. На самом деле «хорошо» кормят только выгодных животных и только до тех пор, пока те приносят прибыль.**

## Цирк с животными – отмирающая индустрия!

В настоящее время все больше людей осознают жестокость, стоящую за дрессировкой. В цивилизованных странах цирки, в которых есть номера с животными, стремительно теряют популярность. Использование животных в цирках ограничено или полностью запрещено во многих странах, в том числе в Швеции, Индии, Финляндии, Швейцарии и Дании.



**Мы призываем бойкотировать любые цирковые представления с использованием животных. Не приучайте детей к насилию, воспитывайте в своих чадах сострадание ко всем братьям нашим меньшим!**

фото PETA с сайта [fishki.net](http://fishki.net)

Вегетарианская зоозащитная организация

«Первая Ступень»